

Protokół

z zebrania Jury XXV Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie w formie on-line.

Jury XXV Jubileuszowego OKP w składzie: prof. Andrzej Jasiński (AM Katowice) – honorowy przewodniczący, dr hab. Agnieszka Schulz-Brzyska (KUL Lublin) – przewodnicząca oraz mgr Marzena Pawlak (PSM I st. nr 1 w Warszawie) i mgr Anna Szajer (ZSM w Tarnowie) z satysfakcją przyjęło pomysł poszerzenia konkursowej oferty i podzielenia uczestników na 5 grup wiekowych. Po wysłuchaniu nadesłanych nagrań przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

Grupa I – 2015-2016

Brak zgłoszeń

Grupa II – 2012-2014

I miejsce – Gośliński Szymon (ZSM w Słupcy, naucz. D. Gościńska),

II miejsca nie przyznano

III miejsce Polak Jana (POSM I st. nr 1 w Poznaniu, naucz. A. Karowska),

Wyróżnienie – Jodłowska Rozalia (SM I st. w Sobolowie, naucz. I. Popławska-

Zimowska),

– **Tarko Adam** (PSM I st. w Krzeszowicach, naucz. J. Przybylski).

Grupa III – 2009-2011

I miejsce ex aequo

– **Bieńkowski Maciej** (ZPOSM nr 3 w Warszawie, naucz. K. Tołoczko),

– **Tymura Piotr** (PSM I i II st. w Zamościu, naucz. A. Rudyk),

– **Zimowska Anna** (ZPSM I st. w Krakowie, naucz. I. Grzybek),

II miejsce – Świątek Wojciech (ZPSM w Bochni, naucz. T. Karasek),

III miejsce ex aequo

– **Lewandowska Agnieszka** (Samorządowa SM I w Tarnowie Podgórnym, naucz. M. Moruś),

– **Trela Izabela** (SM I st. w Domosławicach, naucz. N. Drozen-Czaplińska),

Wyróżnienie ex aequo

– **Biały Milana** (ZPSM w Szczecinie, naucz. K. Figiel),

– **Piekarczyk Ignacy** (PSM I st. nr 1 w Warszawie, naucz. D. Baczyńska-Kissas),

– **Sztorc Adam** (ZSM w Tarnowie, naucz. K. Kumorek).

Grupa IV – 2006-2008

I miejsce nie przyznano

II miejsce ex aequo

– **Choiński Adam** (SM I st. w Głogowie Małopolskim, naucz. Urszula Buda)

– **Szostak Dymitr** (POSM II st. w Krakowie, naucz. Gajusz Kęska)

III miejsce i wyróżnień nie przyznano

Grupa V – 2003-2005

Grand Prix

XXV Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. I.J. Paderewskiego w Tuchowie

oraz

zaproszenie na recital w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu
„Młodzi Artyści w Krakowie” ufundowana przez Prywatne Profesjonalne
Konserwatorium Muzyczne II st. w Tuchowie

Zuzanna SEJBUK (POSM II st. w Krakowie, naucz. Olga Łazarska)

*Nagroda za wyróżniające wykonanie utworu polskiego kompozytora
przyznana przez Jurorów*

- Bieńkowski Maciej - F. Chopin – Etiuda Ges-dur, op. 10, nr 5
- Piekarczyk Ignacy - W. Kilar – Mazurek a-moll nr 2

Nagroda specjalna od jurora Anny Szajer

- Bieńkowski Maciej – udział w koncercie w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu „Młodzi Artyści w Krakowie”

oraz

- Stanisławczyk Jan – za wykonanie **Etiudy G-dur M. Frey’a**
(SM I st. w Tuchow, N. Drozen-Czaplińska)

Nagroda ufundowana przez Dyrektora i Zarząd SOM w Tuchowie

- Kamecki Michał Bernard – S. Heller – Etiuda C-dur, op. 46, nr 1
(PSM I st. w Białymstoku, naucz. N. Lickiewicz)
- Bubiak Andros – I.J. Paderewski – Mazurek a-moll op. 9, nr 2
(OSM I i II st. w Łodzi, naucz. R. Płażewska-Kryachok)

Jurorzy przekazują słowa uznania dla Burmistrza Tuchowa, Starosty Powiatu Tarnowskiego i Dyrektora CP w Kąsnej Dolnej oraz dla Społecznego Ogniska Muzycznego, głównego organizatora i współpracujących z nim podmiotów za bardzo dobre logistyczne przygotowanie Konkursu i sprawny jego przebieg. Z radością zauważają, że mimo niesprzyjających okoliczności związanych z epidemią i nietypowymi formami nauczania poziom muzycznej rywalizacji jubileuszowej edycji był wysoki w każdej grupie. Jury proponuje organizatorom zorganizowanie koncertu laureatów w najbliższej przyszłości, jeśli tylko na to pozwolą warunki epidemiologiczne

Na tym zebranie zakończono.

Anna Szajer
Marzena Pawlak
Agnieszka Szlachetka
Andrzej Jasiński